



العدد ٧٦٧-٢٩ سبتمبر ١٩٤٨



ما هو حصر!  
دوروث ميلوت

# يخحك هذا الأسبوع

الولاية من ٢٦ يناير إلى ٢٨ فبراير  
 • سوف تقيم مشكلة الخلال لفرقهم  
 • تم نقل احتفالات في مشروع جديد  
 • تشارك في عروض كبرى متنوعة من على  
 • المهرجانات



شريف صبري باشا  
 من مؤيدي  
 ١٨ أكتوبر ١٩٨٥

## لجنة القلوب

• حياة الموسيقار جزء من  
 قلبه لا يتجزأ ..

## «توبن»

• ما قالى .. أما إنك إن  
 • نصمت .. أصمت حتى نستجيب  
 • رماذا ..

## «يون»

• كان القلوب يسبح بها في  
 • مرض البحر .. وأنت للناس  
 • والعرض تبادلان لم يشرفها  
 • التامعة ..  
 • وفجأة نلت من صدورها زفرة  
 • حارة .. فلما سألها .. ماذا بك ؟  
 • لم تزل سوى كلمتين :  
 • أنت وتلى ..  
 • حذار يا قلبي إن يمشكك  
 • جفن مندا تعب .. حذار  
 • حتى لا تدم ..

## تيسون

• لعبة غيرة  
 • كانت أرواح القلوب تبرى  
 • في هدوء كأنها تهمس لأفغان  
 • الإحسان المتفردة على الضغين  
 • حديداً في سباح ..  
 • وعند بعض الفرجات المجرية  
 • .. جلس الموسيقار العبقري  
 • شراوس يراقب الضغينات  
 • المجرىات وهن يسلن لياهن

## أصبح تسع فتيات

• قالت الأولى : فتى في اليد  
 • خير من عشرة على البلاج  
 • وقالت الثانية : لم أن أرف  
 • أنه يعني حتى قال إن تاملن  
 • وقالت الثالثة : في حياكل  
 • امرأة أربعة رجال .. وفي حياكل  
 • أنا نصف رجل ولكن أحبه  
 • وقالت الرابعة : أعظم خصام  
 • أنه لا يلزم يخلل العليا في الحب  
 • وقالت الخامسة : أتى أحبه  
 • لأنه يلعب بقلبي كما يلعب بكرة  
 • وقالت السادسة : أنه يبدو  
 • أملي فيما عند ما أحتاج إلى  
 • ذكائه ويبدو ذكياً عندما أحتاج  
 • وقالت السابعة : إن تسيى  
 • أعظم رجل في العالم لأنه يعرف  
 • من أين يؤخذ القلعة  
 • وقالت الثامنة : أحبيته لأى  
 • لم أجدر فهد ..  
 • وقالت الأخيرة : مسكين  
 • فتأى .. أنه يعني ..  
 • فمن يكون يا ترى ملكه  
 • المراهقة ؟

الولاية من ٢٤ أبريل إلى ٢٦ أبريل  
 • إذا أسقى اليك أحد متطاول  
 • إن ترداه بطريقة .. ولا تتعامل هذا  
 • الزاوية في لاصع حذرك  
 • الولاية من ٢٤ أبريل إلى ٢٦ أبريل  
 • إن الأشخاص المصالحين صحت  
 • يستعملون إنسانوا حياكل فوجعوا  
 • أيها حبيب .. جاك في كتفك من  
 • أياك ..

الولاية من ٢٤ سبتمبر إلى ٢٦ أكتوبر  
 • يقول لك ستبقى حبيباً لينا  
 • سبب حتى التي من تصرف حديق  
 • ثم لا تترك إن تسيى الحيات ..

الولاية من ٢٤ أكتوبر إلى ٢٦ نوفمبر  
 • أروع حلال فوجعوا  
 • سبب حتى أراك وتلف بهما  
 • أياك ..

الولاية من ٢٤ نوفمبر إلى ٢٦ ديسمبر  
 • سبب حتى أراك وتلف بهما  
 • أياك ..

الولاية من ٢٤ ديسمبر إلى ٢٦ يناير  
 • سبب حتى أراك وتلف بهما  
 • أياك ..

# عنفريات

• قلبه بمغص يلح خافت  
 • فيه مزيج من المروءة والام ..  
 • لن لو يكن شراوس نفسه  
 • يعرف أنه سيهرع العالم ..  
 • روق الصياح الياسي كان  
 • شراوس يسود إلى غرقه  
 • الزواشمة .. ليكب الحين  
 • الخالد .. لمن العاربات الأزرق

• دستور الحياة  
 • مستقيم  
 • من السهل أن تعيش  
 • ولكن من الصعب أن تعرف  
 • كيف .. ومتى توت ..  
 • ( نيتشه )

• رسالة فتلى  
 • أنه فتلى تعيش شتى  
 • بعض ويحيى .. سئل حب  
 • الك .. ما تلبت نسمات الهواء  
 • أن تنفخ فيه فينلنا .. ومع  
 • ذلك تستطيع أن تلمس روح  
 • القن الإصيل في ليجنه وفي  
 • اعماق حبيبه وفي صدق

# لماذا وجدت سخي الذهب

• ترى لماذا وجدت و استعملت يوم إن تبلغ أقصى أملاكك  
 • اكتشف فجأة للذهب .. لك استغنى به ثلاثة أشهر إلا تخطى  
 • هذه الحياة لأنك قد اكتشفت منها لوجع المعاد .. !

• ذلك لأنه يجب عليك أولاً أن تبلغ مصلحة المناجم والمحاجر  
 • فلا تكت من عياد الفقراء ، فإن عليك بحفظ .. لأن مركز المالي  
 • لا يسمح باستغلال النجم ، والمصلحة لا تستغل النجم على  
 • فقرتها .. أما إذا كنت من أصحاب الآلين ، بحيث تستطيع  
 • استغلال مناجم المصلحة فاقبضها منك إذا بالتقيد لشهور  
 • على ألا يكون لك حق الحفر أو إقامة المبنى .. ما فليت لك  
 • وجسود الذهب بكميات وأفرء بحيث يغطي نفقات استخراجها  
 • عليك أن تطلب ترخيصاً بالبحث يصدر ياقول بقره البرلمان ،  
 • ويمنحك فيه حق إقامة المبنى والحفر مقدسرين بالتأكد والتحقق  
 • فإذا تأملت وتعمقت من وجود

• أحاسيسه وشعوره .. قال :  
 • أي معنى لقلن في مصر ؟  
 • إن الغنا الوهب في الظلم  
 • المجتمع العصري هو الذي يذب  
 • روحه في الحفر كل ليلة ..  
 • ويعيش على الإمل والخاير والتور  
 • الفضيل والفقر المدقع ..  
 • ويصاح مع أصفاء العصادي  
 • ويحاصر التيطان ..  
 • ليس هذا هو الغنا ! .. إن  
 • الغنى هو الذي تحركه امرء  
 • فاعرفه .. هو الذي يديره  
 • كل ليلة في لمن جديد ونعمة  
 • جديدة .. هو الذي يحترق  
 • ويحرق .. يعوق ويبيت  
 • نسكران العصيل  
 • قالت فتارة التدى وهي تظف  
 • من بين السماء ..  
 • أما سر الحياة  
 • فسخر الطبيعة  
 • فسخر منها الأرض الخلاء  
 • التي دوت عطشها منذ برة ..  
 • وسخر منها العين الحزينة  
 • وهي التي غلت مقبلها منذ  
 • لحظة ..  
 • وسخر منها مياه البحر  
 • الصالحين وهي سر جبروته  
 • وخلائها ..  
 • وسخر منها الوردية وهي  
 • التي تسلم صياحها كل صباح ..  
 • شكر مع : ( غافورة ) الحب ..



# مارشال يتحدث مع بيغن في مسألة مصر

واشنطن - فرانسيس آخر ساعة :  
يقول الدوائر المطلعة ان حديثاً جرى بين المستر مارشال وزير الخارجية الأمريكية ومستر بيغن وزير خارجية المملكة المتحدة بشأن مصر وموقفها بشأنها ، وذلك في أثناء أحد الاجتماعات التي تمت في باريس لتصفية موضوع فلسطين .

## الاعتراف بحكومة فلسطين



علمت آخر ساعة ان الدول العربية قررت الاسراع بالاعتراف بحكومة فلسطين الجديدة ، والمؤهوم ان الملك عبد الله ملك شرق الاردن لا يزال شديد الاعتراض ولكن المؤكد ايضا ان جميع الشعوب العربية - وفي مقدمتها شرق الاردن - تترى ضرورة الاسراع بالاعتراف .

## تكريم البطل

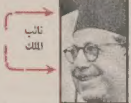


أرسلت وزارة الدفاع في وزارة المالية خطاباً بشأن تسمية حالة الشهيد القائد أحمد عبد العزيز بك ... وقد طلبت وزارة الدفاع ان يتبع اولاد احمد عبد العزيز بمعاملته كائناً عن تولد وزارة المالية عن تعيينها فيه رعاية لواجب الرجل الذي سقط شهيداً في ميدان الشرف .  
والمنظر ان يتم البت في هذه الطلبات الوزارة الدفاع لكي تتأخذ غداً الاحتفال بذكرى الاربعين للبطول الشهيد وفيه توافق يوم الجمعة القادم .



باريس - بالتليوون - فرانسيس آخر ساعة :  
يرى المتصلون بغتة باشا انه لا يجوز التغاؤل واستنتاج نتائج حاسمة بشأن مقلته مع مستر بيغن وقد علمت ان هذه المقابلة ستكثرون . وقبل ان في الحديث في هذه المقابلة كان صريحا . ولم يخف مستر بيغن خيبة امه لان مصر بجاهل كل رغبة ابتهاج في التناهم . ولم يخف مستر بيغن عن خيبة باشا مشوره بان الحرب اصيحت قريبة جدا ! وقد رفض كل منهما ان يتكلم عن هذه المقابلة او يعلى بتصريح عنها ..

## لا يجلس في مقعد نائب الملك



لوحظ في حقله المحمّل الشرف انه وضع في السراوق كرسي كبير ليجلس عليه نائب الملك دولة التفراني باشا . ولكن دولته لم يجلس على المقعد المند نائب الملك ، بل جلس في الكرسي الجاور الذي اُستأجر ان يجلس فيه دولته عند ما يشرف الملك الاحتمال ، بوقفي مقعد جلالة الملك خالفا .  
ولا سئل دولة التفراني باشا في ذلك قال : انه رأى الزعيم سعد زغلول في نفس الظروف عندما كان نائب الملك في احتفال العمل سنة ١٩٢٢ وقد نتحي وفشتين مقعد نائب الملك وجلس في المقعد الجاور . ولا سئل سعد باشا وقتئذ قال انه فعل ذلك تأدياً منه في حق الملك لان مقعد الملك ليجلس فيه الا الملك .

الحرص على ان لا يوفق «الوسم»  
عدد خاص من «آخر ساعة»  
١٣ أكتوبر  
التميز ٣ قروش

## الأمير عبدالاله



بغداد - فرانسيس آخر ساعة :  
يطلقون اهمية كبيرة على زيارة الأمير عبد الله غداً للقاهرة ، والمؤهوم ان سموه سيميل على توحيد كلمة العرب في شأن قيام حكومة فلسطين . وفي الوقت نفسه ستصرف بصفر رسمية حقيقة الاشادات التي ذاتت عن مقدم سموه الى القاهرة

## برنادوت صربون!

رخص دولة التفراني باشا الحاكم العسكري لواء صناع حرب باشا رئيس جمعية الشبان المسلمين والاستاذ احمد حسن رئيس حزب مصر الغدا بالفرق الى بعض البلاد العربية . ولم يأن دولته لتصفية الشبان حتى التنا المرشد العام للاخوان المسلمين بالفرق



المواوي بدرين للضباط المردو  
انظر اللواء المواوي بك سلسلة وادامت عليه لفيانه الشبان على ملوك القس في جبهة المال المصرية وقد قال في اللواء المواوي بك :  
« - انتم لنا امة طويتم لتتروني حروب بدمي الكثرة ... واثت هذه الحرب الاخيرة مازجة لا وفي طني اسما ونحن جيش في صدام مضطرب قد تولاه حروبنا اخرى كثيرة هذا فضلا من الحرب التي نتشرك فيها الان بالمثل  
ومن هنا اذبح نصب بيتي عزلاء الضباط الشبان وانا مؤمن ان قادة جيش مصر في الدد سيكترون من بيهم ... وانا اعتقد ان فرسهم ستكون احسن فرسة في تاريخ جيشنا فقد كان الضباط من جيلنا يدخلون الجيش ويخرجون منه دون ان تصاح اراحمهم منهم فرسة تيرة عليه عرف بها حقه احروب وروح القتال ... وانا اعتقد ان وادما صدام من جيلنا القليل غير للضباط من سواك على مكتبه ... وقد بدأ المواوي بك اول اعادته مع ضباطه الشبان في امش الاول من الجبهة وكان الموضوع الذي تحدثت به هو فية الايمان بالله للحدق ... وقال اللواء المواوي بك ان الحسنى الزين يتروخ القتال وهو يحسن ان ايسانه بالله بقلته بجماعة تيرة ... ثم ان غير المحسود محمولوا الذي يقاتل في سبيل مدقك يمين به ...  
وقال اللواء المواوي بك ان الجيش المصري في فلسطين يقاتل لاعظم غاية واشرف مدق ... وتخرج المواوي بك في مبرات تالية تقاسم فيه فلسطين من بيات سلسلة معاضراته على الواقع الحربية نفسها ودراسة الواف في كل قطاع من قطاعات الجبهة ...



# يقوم برحلة الى باريس وروما لافتشاء كتلة لدول البحر الابيض

حافظ  
رضان  
باشا



علمت آخر ساعة ان سعد حافظ ومضى باشا وليس الحزب  
الوطني يقوم برحلة خطيرة الى روما وباريس يقصو فيها الى  
انشاء اتحاد بين دول البحر الابيض المتوسط ، للتفاد عن  
مصلحتها ، والوقوف كتلة واحدة في الصراع العالمي القائم ، باعتبار  
ان هذه المنطقة هي التي ستزاد من سواها اذا قامت حرب  
لا متسعة لها فيها ، ومع ذلك فلتصريح - اذا لم تجد كتلةها -  
ميدان الحرب القادمة وسحقها .



محلات  
حسن محمد  
للتجديد والملابس والاكسسوارات  
مستعدة للتخل لجميع المناسبات  
٨٣ شارع الملكة نازك  
امم الفيلاديليا ت ٤٨٩٩٩

## الحرار

استباح روسيا  
من هيئة الامم  
معناه الحرب

يؤخذ من بعض التقارير  
الرسمية التي تلتفتها مصر اسس  
وأول من اسس ان استباح روسيا  
من هيئة الامم المتحدة ، سيئله  
فورا نشوب الحرب بين الكتلة  
الترقية والكتلة الغربية



متدما يصيح الأطباء هم الداء !

الأطباء الأربعة يعالجون مشاكل العالم !

## الف جذري ٢٥٠ ضابط ١٠٠ كونسابل يفتسون الف بيت في حارة اليهود

في الساعة الرابعة من صباح أمس ، أحيطت حارة اليهود من كل جانب بقوة كبيرة من  
رجال البوليس وسيلارانه ، وكانت القوة مكونة من ٢٥٠ ضابطا و ١٠٠ كونسابل والف  
جندى ، وقد فتشوا كل بيت في هذه المنطقة وسعدوها الف بيت واعتقلوا خمسين شخصا  
من الخطرين وبين المصروفات التي سيطرت خمس مبالغ طائلة بالفسفور الذي تمنع منه  
الفتنرات ، وكانت مدفونة تحت الأرض ، وقال اليهودي الذي وجدت عنده أن هذه المواد  
المنيرة تقص عن نفسه ، وهي محكوم عليها بالسجن ستة اشهر مع وقف التنفيذ لاجلها

شعينا  
في صحة  
الزراعة !

صدر امر الى ان الصحف التي  
بان لا تنشر بكلمة الى ان النحاس  
باشا وضع يوم السبت الحجر  
الاساسي في القلعة التي فودادها  
في المرج .  
وقد كتب عقد البناء باسم حرم  
وفعة النحاس باشا .  
وكان يوم السبت هو عيد ميلاد  
عصمتها .

وفي المساء اجتمعت حفلة سفيرة  
في تراس فندق سميراميس  
حضرها رفعة النحاس باشا  
والسيد جرمه وفودادراج الدين  
باشا .  
وعرفت الموسيقى افنية وعيد  
سعيد ك .  
وشاهد الحاضرون فوداد باشا  
تطلب راجية شعليا وقد  
شرب الثلاثة الشمبانيا احتفالا  
بهذه المناسبة السعيدة .

مواد متفجرة .  
ومن بين المصروفات كذلك عقد  
كبير من التماس الصكرية  
البريطانية بطلانها كانت معدة  
لاستخدامها في الاغلال بالامم .  
لا يزال البوليس يفحص  
الازواك والسكيب العبرية التي  
ضبطت .



اول ٥٠ وآخر  
سبب  
يبن : هل تؤمن يا بنين  
اول نظرة ؟  
خبي : لا ... انا اؤمن  
يا بن من جاك آخر جنس  
بريطاني

١٠٠٠ حامل  
بين  
الاجنات العرب

ظهر من تقرير قدم للامانة  
العامة للجباية العربية من مشككة  
الاجنات من عرب فلسطين ان  
بينهم ما يقرب من عشرة آلاف ام  
حامل ينتظر ان تضع حملها في  
الاشهر القليلة المقبلة .

ولما كان معظم هؤلاء الاجنات  
رحلا لا يستقرن في بلد . بل  
لا يزالون حتى الان يسعون حيث  
الرزق اسهل في الوصول اليهم ،  
فقد روي انه يجب النظر في  
مشكلة هؤلاء المهاجرين بل بكل  
لحن الاستقرار السريع .

٤ - « آخر ساعة »

### حاليا

انتاج المرحوم يقدم  
محمد الهدي  
عبد الهدي  
في  
قصه اروع من  
الماضي المجهول

٦١٨٨

## المستقبل المجهول

بسينما ستوديو مصر

وزارة الصحة العمومية للشئون الطبية  
اقارة الخزان - نوبديات  
تقبل عطادات بادارة مخازن العباسية لغاية الساعة الحادية  
عشرة صباح يوم ١٠ اكتوبر سنة ١٩٤٨ لتوريد - ١ - الاسنان  
ومتجانها - ٢ - الخضراوات - ٣ - الطيور والبيض الايام  
لوجدها بالفاخرة وشواحيها للعام ١٩٥٠/٤٩ وتطلب خواتم  
للمنافسات من ادارة المخازن العباسية على ورقة تمعة فئة  
للايين مليما ولين كل قائمة مائة وخمسون مليما  
(٦٢٨)

# جولة حول الدولة

في الحرب القادمة .. مصر مع من ؟؟ ملك العرب .. وموقفه من قضية العرب ! - النبي هيكلا

وقد كان لوفد الملك عبد الله من حكومة فلسطين أثر عظيم في الدوائر العربية المستقلة ... وقد أخرج اجتماع مجلس الوزراء يوم الأحد الماضي، وسيب أن دولة التفرقة بشا في الوقت المحدد لمعد المجلس اجتماعه بوزير خارجية سوريا وأمين الخامة - لعضاؤهم موقف الملك عبد الله - وفيما إذا كان هناك أمل في أن تراجع جليلته موقفه، وقد قيل أن مستر جلوب فاته حوش الملك عبد الله كان له تأثير كبير في خلق هذا الموقف الجديد وأن هذا التأثير قد بلغ مداه بعد عودة جلوب بأشغال لندن ومقاييلاته للرسميين البريطانيين ...

وقد غشيت جريدة الاحرار الدستوريين لرئيس تحريرها ورئيس تحريرها ملكا باشا ... غشيت جريدة الاحرار ... وكثبت تدافع عن مساحه هيكلا باشا في الشركات والأعمال التجارية ... وقالت أن الانباء المسلمين كانوا يستغلون بالنجاره ولم تنضم الجازة من أن يكونوا أنبياء فلاما جرحون على هيكلا باشا ما أباحه الله لأبيه ... ونحن لم نكرم على أحد أن يكون تاجرا ونبيا في وقت واحد ... لكن لا ينبغي انصمتهم من أن يخطوا بين التجارة والدين ...

أما الناس من أمثالنا وأمثال هيكلا باشا فلنفس لهم عصبية الانباء ... ولهذا يخطي اذا اشتغلوا بالتجارة ورياسة الحكومة مثلا أن يخطوا بين ما توحى به مصلحة البلاد وما توحى به مصلحة الشركات التي يملكونها؛ ثم انه لم يكن بين الانباء من جمع بين التجارة ورياسة الحكومة ... الى حتى رياسة مجلس الشيوخ ...

رغم أن الية متجهة الى ضمان هيكلا باشا معاملة الانباء ... بحيث لا يجمع بين عضوية الشركات ورياسة الحكومة ولا بين عضوية الشركات ورياسة الحكومة ... واستمر في انية بخلاف في شهر مايو القادم وهو الزعم المحدث لتجديده مدة رئيس مجلس الشيوخ ...

العالم كله يتحدث اليوم من الحرب المالية الاقتصادية ... كما لو كانت حقيقة لا مفرق فيها ... وقد اجتمعت مصادر الانباء في انحاء العالم على أن اصطدام الكفة الشرقية بالكتلة الغربية - في أية لحظة - لم يعد محروا احتمال ... بل أصبح أمرا واقعيا ...

وإذا كان هناك خلاف بين هذه المصادر - فليس على اشتغال الحرب، ولكن على من سيبدا عليه خلاف فواتك من يرى أنه سيبدا في أكتوبر - وهناك من يرى أنه سيبدا في نوفمبر ...

وقد تجاوز الحديث عن الحرب حدود التكهّن بين يدي ... فقد تأكد أنه برأيي ... وسامعيا لأول مرة ... تجاوز الحديث من الحرب هذا الحد ... ونأزول أرواح الأسلحة التي تستعملها الجيوش المتحاربة وهل تستعمر فقط على استعمال القتال الدفري أو تستعمل معها الأسلحة الصديقة ... مثل الدعام، والطائرات والبنادق والذبابات ... الحرب واقعة حتما ... فلا مثنى أن نعرف متى تقع في بقدر ما يعيننا أن نعرف ماذا أعدتنا لها ... بل أن نفع - هل ستقف على الجهاد كما يرى بعض ساستنا - زنده الدول المتحاربة بأكل بعضها بعضا ... أو امكن ذلك لما كان هناك أسلم من هذه السياسة ... ولكن ذلك مع الاسف يتأكد يكون مستحيلا ... وقد جربنا في الحرب الماضية أننا لم نستطع أن نجيب أنفسنا وإلّا الحرب والانحياز في أراضينا ... فكان علينا أن نلجأهم ... أو نحالهم معهم ... لحاربتهم معهم ... أو كان ما لا نزال نلجأهم حتى هذه الساعة ...

الجهاد إذن مستحيل ... مع أن كون هذا هو السؤال الذي كان يقومون على خشيته باشا سيطره على أن خشيته باشا عظميا ... وبعدها ... وهو سؤال يصل واده عدة أسئلة بعدد توجهها وإجابة عنها، الخطوط الكيرة لسياسة مصر خارج الحرب القادمة ...



قال احمد الديوبلماسيين الاجانب اوزير مصرى : انكم مفسفرون ان تكونوا مصر الديمقراطية اذا ماتتسيوع بينها وبين التسويعة ... فقال الوزير المصرى : يدى ؟ كل شىء في الحرب يتكن صورته ... وهل كان الحيتصور ان تتحالف الديمقراطية مع التسويعة ضد النور ؟؟

قيل سفر خشيته باشا الى باريس سئل معاليه عن موقف مصر من الحرب القادمة ... فقال: هذا سؤال يوجه الى المجلس الوزراء كله : فليل له ان هذا سؤال قد يوجه اليك انت في باريس ... فقال : ان تدقيق مطالب مصر سيحدد الكان الذين ستقف فيه مصر !

اتخذ السوتلون اجراءات حاسمة بشأن بعض ارباب اليهود من حولوا اموالهم من البولندي مصر الى فروعه في القروم ... وقد ثبت أن الربا على فروغ القروم ليست في متناول الحكومه ... ولذلك يسهل تهريب الاموال المحولة الى البلاد الاجنبية !

تحدد منتصف شهر أكتوبر القادم آخر موعد لتقديم ميزانيات الوزارات الى وزارة المالية تمهيدا لادراجها في الميزانية العامة ... وقد ارسل وزير العدل الى مجلس الدولة يستجبل انشاء ميزانية كلى مرسها ويدفعها الى امام لجنة الميزانية والا فان معاليه سيخطر الى تقديمها للجنة دون ان يدافع عنها !

اصبح في حكم المقر تعيين محمد علي علوية باشا وزيرا لصر في الباكستان ... ونتيجة التنازل تعيين احمد علي علوييه في مجلس السكاستر عتروا في مجلس الشيوخ مكان علوية باشا ... وفي هذه الحالة يتقمع علوية بك الى حزب الاحرار الدستوريين ... ويعزلامة اختيار وزير للاشغال !

قال لنا وزير الخارجية جلالية ان حديثه مع سفير امريكا في مصر تناول كثيرا من المسائل التي تهتم بها كل من مصر وامريكا وان هذا الحديث لم تكن تنقصه الصراحة بين الجانبين



تأليف ابراهيم المصري اخراج كريم سراج منير عباس فاديس زوزو شبيب محمود الهاشمي والوجه احمد صبحي وهب صبحي



سينما الكورسان ٤ أكتوبر ٤٨

مجلس مديرية بني سويف الادارة الهندسية القروية

تقبل طعانات طاهر فريد يوم : ١ - ١٨ أكتوبر سنة ١٩٤٨ عن عليشة انشاء مباني خاص عمليات ميكانيكية بما في ذلك خزانات الابواب انشائه بنواحي القبايى واهليوم وقبض الحجاره مركز بياوواتجنى مشرفه وبهذه مركز احشايلا وترمت الترتيب مركزى بنى سويف وانشاء مباني ثلاث عمليات ميكانيكية بنواحي دسوط واوابة التاوهى مركز بيا بنواحي مركز بنى سويف والانشاء مجتمعتين تحتفقات الشرب بنواحي الملايه مركز بنى سويف وسدس الامراء مركز بيا ٢ - ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٤٨ عن عليشة انشاء ثلاث مشرفه مباديدية بنواحي مشاش اسليمان ومشاش سليم وجزيرة القبايى والقبض ونزلة الديك مركز بياوواتجنى نزلة المصليالك ونزلة شايوش وشرفى مركز احشايلا بالمدنه ... ويقدم الطلب على ورقة تفصع قلة الثلاثين مليا للحصول على الشروط والوصفات من الادارة الهندسية القروية بنى سويف ... تفصع دفع مبلغ ١٠ جنيه حشيه مصرى واحد (واحد ثلث مليون جنيه من المصليتين الكوريتين على حساب ١٥٠ ألف جنيه اجرة البريد ويمكن الانلاخ على الرسومات بالادارة المذكورة و يعصلحه الشئون القروية ٢٤ شدره مجلس النواب بالقاهرة



المهاجرون العرب والمهاجرون اليهود





ابتداء من اليوم

[illegible]

١٦٥	١٠٠٠	تظلون قاتلة صوف وارد الخارج من جميع القنصات بسم
٢١٥	٥٠٠	خاتمة سبور صوفيا كشتي من جميع القنصات بسم
		تشكيلة كبيرة من بدل الرجال صوف وارد الخارج الوان مختلفه
٥٢٥٥٠٠٠٣٤٢٥		من جميع القنصات بسم البلبه
٤١٥٣٧٥٠٢٣٥		بدل للثمان والعلميه من نفس النوع بسم البلبه
٣٠٠٢٦٠٠٣٥٥		بدل للارادى من نفس النوع بسم البلبه
٣٠٠٢٦٠٠٣٥٥		قميصه كبر من الزبد ذي شامير نقي بسم الواحد

ذابورات ( قلعطن ) من الصوف  
 الزن فانتزي تصفي يسفر  
 ارباب من الكتو تصفي يسفر  
 تصفية كبيرة في الجولات مازكة  
 ( جوري ) السهر ابتداء من  
 ٥٠٠ بلوفر من الصوف الانجواه  
 تصفي يسفر  
 صديريات جريبي من الصوف  
 المختلف الالوان تصفي يسفر  
 كيمه من بلاط الانسات ابتداء من  
 مجموعة من الفستائين الجريسي  
 يتطلونها لاطفال تصفي يسفر  
 بلوفر وجالي قطن بدون ك

٨٩ ٥٠٠ فضلة شريط حد  
٦٨ نقاشه ألوان زرقائه  
٢٢٥ رقم ١٢ القلم  
٥٩ مجموعة ك

بلوفر رجالی  
بسر است  
قیمت

— من الذي يقدر يقول علينا اننا عصابة إجرامية وموس  
نظامية ! ..

والعرب والاثلامه - في اقامت  
سجون عرب فاموت واول  
يتقدم اليها احد الحماير يعرف  
« يا بقاءن ... »  
احدا احدا لا يعطيان ماليته  
مصلحته ..

واذلا لاتنتهر الدول  
المسيوية فرصة اجتماع  
هيئة المال الصنف داخل كل  
وايها نوع لها - دول الجامعة  
أرية - قد قررت ان تفعل من  
الكثاين كتلة المسيحية وكافة  
اراسية، فوق الحدود وانها  
ترفض ان يتوقف مخطباتها  
وهو الدور الذي قامت به في  
الحين السابقين لم يسهلانه  
سوى الصورة وخيبة أراءه .

لا طهيان ان يكون في هذا  
الاعلان دور غير في موقف  
بريطانيا وامريكا من قضية  
بطلانية

واليوم - وجميع مساهم  
الذين هم مختلف أعمارهم -  
في أن أيام حرب عالية الاله  
مجرد  
شعرا أكثر من مجرد  
معال - بينما دائما  
والأمر واقع  
مخالفة - اليوم وقد على  
الي التي قد تكون شعور  
التي اليوم  
التي العربية ذاتها وموقفا  
في الحرب  
ولم التي افقت فيما يها  
موجة واحدة وقد وف  
في ذلك نيت الحرب  
في الأمر لإزالة فيسب  
الذي والذين في القاهرة  
والذين وقد بغداد  
في معنا كثيرا من الخطة  
في التي التي العربية  
في الكتلين أو المعسكرين  
في نسم في قرأ  
في الخطة قد أشعث في الآن  
والتي ما أشعث أن تشب  
في لعبة وحروب  
في لإرادي لها "دوليت  
في الحاضر لها قد فينا  
في في خفايت من على  
في أسلحة بنا سوف  
في دور لانه أيام من تاريخ  
في الخطة!

قال صاحبى من غير مراعاة  
لقواعد الصرف والنحو :

ـ دعوني أرى السياسة التي  
 هي خير من أجل وإغلاق المسألة  
 ولتكن: وإلا فأقول للباسية  
 ـ ودعوني أرى... فلماذا لا  
 الدبل على السياسة ولا تهتم  
 السياسة : ـ ان قل لي هل  
 بلادنا من سياسة... ولكنكم لا  
 تفهم ذلك الحديث ولا اطلاق  
 السياسة : وفي العراق سياسة  
 وفي بريطانيا سياسة... وتكريا  
 ـ ومع ذلك ان احدا  
 لم يهتم بعهد هدالسياسة  
 ـ اسمع فكل لبنان والعراق  
 وتكريا وبريطانيا وشرق الفداد  
 ـ في جميعها : ولا زال  
 العراق يفتشون في الراي  
 ويتصرف بعضهم بعضا  
 زان سياسة بريطانيا ولبان

ماذا يكون الموقف اذا نسبت  
حرب فجة وتحسن - الدول  
هزيمة - لم تنفق على راي ولم  
تبره - امرنا على موقف معين ؟  
لم نظير يوهنا وليس وراثنا  
.. في بغداد .. لم يصرح  
ردمى الى الرضا .. وتصيح  
الشيخ بشارة باليد  
سكى القوتلى .. وبسافر  
بشاة الى عمان .. ورسل  
في ريات الى موسكو  
واستظنون نوحا فيها ان  
صفر اورشليم الى قواها الحوية  
بشرها في الاعتداء علىنا حتى  
في مشايرونا الى بغداد ودمشق  
وشيرة الرضا ؟

اعداد  
آخر ساعة ، الخاصة  
دائما في الطبعة  
■  
(1 الموسم)  
■  
يصدر  
في 12 أكتوبر  
التمن 3 شروش

« آخر ساعة »







العين للهيئة ... شعار الماسون



سفير أمريكا في مصر يعرض أوراق اعتياده ...

# الماسونية

## دولة داخل دولة

ومحا الزمن أشياء كثيرة ، ولكن شيئا واحدا لم يبعه الزمن ... ذلك هو دائره أو كلمة السر ... فانها لا تزال الى اليوم كما كانت في عهد موسى ...

### للماسونية الحديثة !

والماسونية الحديثة جميعه عاليه ميثاقا الحرية والإخاء والمساواة التامة بين الجميع وعدم التعصب للأديان ... فكل شخص ينشق بالماسونية بغض النظر من دينه ومذهبه ومركزه يصبح أخا ماسونيا له مساواة لأخيه من حقيقه من حقيقه وعليه ما عليه من واجبات ويرأس الجمعية الماسونية مجلس تشرى يسمى المجلس الأكبر يتكون من الأستاذ الأعظم - الذي هو بمثابة رئيسي الأوراد - ومن مندوبين من الحافل الفرعية . ويجمع الحفل الأكبر موعين كل عام .. أحدهما في أول أسبوع من شهر أبريل .. والثانية في آخر أسبوع من شهر سبتمبر وتقرر في الحفل في هاتين الجلستين السياسة العامة ويصدر القوانين التي تترك الأمور الفرعية للأستاذ الأعظم ومعاونيه الذين يكونون مجلسا دائما يجمعهم كلما دعت الظروف ...

وقد الدولة الماسونية ٣٣ رتبة يتدرج فيها الأعضاء حسب الخدمات التي يؤديها كل منهم وحسب مدة خدمتهم ... أما التائب الكبرى فينتخب اغشوا كل عام

لكن لعصر اليوم ما هي الماسونية ؟ يجب ان يرجع الى الوراء خمسة آلاف سنة ... كان السكون المطبق بضم على مجلسي السكينة ... دنوا يتطلعون الى الكائن الأعظم وهو يستعد لانتهاج الحياة ... ويرفع الكائن يده ثم أتجه ينظره الى الجنبيين وقال يصوت خاتم نيل ... ايها الأخوان .. لقد أصبح مركزنا حرجا ... لقد بلانا نقفد إسرائيلنا ... وإذا قدسنا إسرائيلنا فقد ضلنا سلطاننا على شعب مصر ... وفروهم مصر ... فتن لم ترفع الى مصاف الآلهة الا لانسانا طموحا والفوضى والظلام ... والإسراء ... وانتقل السكون الأعظم اتساعا واستطرد بقره يا إخوان أن لم تشارك الأسر ونحفظ إسرائيلنا التي توارثناها ايا من جيد ... فان هيئتنا ستزول وقد كثر طويلا ... نهدي الى الآلهة الأعظم الى حل موق ... ويرقت امين الكهنة ويهرقون الى رئيسهم وأصحابه الى كهنة وأتباعه ... ومضى فقال : لقد نسفت شجرة سرية نستطيع ان نغصها ولا يغصها غيرنا ... فلا يعرف أعمالنا ليس منا ...

فلتقموا باسم الآلهة الأعظم اتكم ان نقسوا سرا من إسرائيلنا وبمعنا ساطعكم في السردنكس ومضى الزمن ... وأمن الكهنة وطهر موسى على الأرض يحمل رسالته فاعد فروع مصر جيشا فقتله موسى وأتباعه ... وكانت خطة موسى للفرار لا تختلف عن خطة الكائن الأعظم ... فقد جمع أتباعه في مجلس وأظلمهم على كلمات السر التي سيستعملونها أثناء الفرار حتى لا ينسب بينهم أحد من أهل فروعهم ...

هذه الكلمات التي وضعها موسى منذ آلاف السنين ، هي بدايتها كلمات السر التي تستعمل في الماسونية اليوم ... !

وزال سلطان فرعون على اليهود ، ولتهم ظلما مشددا في الأرض فأتكلوا مائدة موسى بينهم ونوسعوا في شرفهم السريفي حتى تباولت كل أمور الحياة ... وقد جعلوا جميع الفاظ الشجرة من التوراة ، كآتهم المقدس ومضى الزمن ، وانتشرت المسيحية فافضلت الماسونية من اليهودية ودخل فيها أعضاء من غير اليهود



منصة المتكبرين

↑ العلم الماسوني



الكتب القديمة وعليها علامة الماسون





نیشان من نیایشن الدولة



متعة الرئيس .. وفوقها المين الحارسه



السكرتير الاعظم يجتمع بالاعضاء

قرشا .. واذا اردت تاسيس  
مجلد فان عليك ان تدفع ٦  
جنيهات .. وهكذا كل خطوة  
تخطوها لها ثمن !

#### النياشين والسفراء

ولمخاض الماسونية نظام  
لقياشين والوسمة فكل من نشت  
جدارته وخيرة ويؤدي خدمات  
مستارة لحظه يمنح نيشانا .. او  
يعين سفرا الدولة من الدول ..  
ويوجد سفراء ماسونيون يجمع  
دول العالم .. ومهمة السفراء  
ان يسبروا افعال كل ماسوني  
قادم من الخارج وتقدم المساعدات  
اللازمة له .. تسفر أمريكا كل  
ماسوني أمريكي بعض الى مصر  
وتعتمد الجمعية الماسونية بالتعاون  
الوثيق بين افرادها ، فاذا مات  
عضو من الاعضاء تقدم الجميع  
لصاعده بالثمن .. واذا اصيب  
عضو ماسوني في حادث اسرعوا  
الى نجلته ..

هذه هي الماسونية .. دولة  
داخل الدولة .. دولة ليسا  
حكومتها وزوارها وموطنها  
وسفراؤها وبوليسها السياسي  
ايضا ، هي حكومة منظمة ..  
حكومة قوية متحدة !

لايختلف من النظام الذي كان  
يشهه رئيس الكهنة فيما مضى  
من الزمان ... فكل بادئ زميله  
بضمه «ياح» والرئيس السلطة  
الطاعة انما الامداد الاجتماعات  
وق الاجتماع يرتدي الاعضاء  
الباس الماسوني ... وكل عضو  
يتمتع بآثار من جلد الضان  
عليه رسوم خاصة وتوسيع  
مرآته ... فمن كانت رتبته  
«موسيقى اعظم» رسم على  
ازراره «كشحة» ... ومن كان  
«خان اعظم» رسم على ازراره  
مناخ .... ويحرم على الاعضاء  
ليس اى الماسوني خارج المحفل  
ومخالفة ذلك تعد جريمة تعاقبها  
الفصل من المحفل ...

ولا يدخل الهيكل متخاصمان  
ولا تدنس الهيكل ... فان كان  
هناك عضوان متخاصمان وجب  
ان يصفافيا قبل الدخول الى  
الهيكل ...

**طريق مليء بالصعاب !**  
اذا كنت تؤمن بالله وتخلو  
النفس بعد الحياة الدنياء ولك  
حرفة تعيش منها ومعمرك ٢١  
سنة فانت قد تغفل في الحمية  
الماسونية .. عليك ان تذهب  
الى المحفل فتقدم طلبا غلظه بجميع

واحد تسمى هياكل او معابد  
والهيكل حجرة فسيحة يصعد منها  
متعة الرئيس مرسوم عليها  
ثلاثة الماسون .. ويحيط بها  
المتعة الرئيس يعلق السلم  
وهو يعلو ثلاثة  
ارباع الهيكل - وكثيري كثيرة  
للأعضاء .. وفي نهاية الفرقة  
تمتصان لسكرتيري الاستاذ  
الاعظم ..  
وفي باب كل هيكل نقره صغيرة  
تفتح من الداخل فقط وتستخدم  
هذه النقرة ككشف .. فإذا طرق  
طارق باب الهيكل فتحت النقرة  
كأنك من ان القادم من أعضاء  
الجمعية

والاجتماعات في الهيكل سرية  
تلقاها .. فالزوار ممنوعون من  
بروحهمنا باتا .. وكل من تعدته  
يتمتع بأعضاء عاذا في الاجتماع  
بعد مجرما من الدرجة الاولى ،  
ويحاكم أمام الحاكم الماسونية ..  
ويقف على باب كل هيكل اثنان  
مسجلان الخارج لاسمحان لاى  
عضو بالدخول او الخروج الا بعد  
ان يلخصا اودافه جيدا ويتأكدوا  
من ان لديه ترخيصا من الاستاذ  
الاعظم بالدخول او الخروج !  
والنظام المتبع داخل الهيكل ..



كراسى للاعضاء



الهيكل الاصفر ...

# هل النمل السليم في الجسد السليم؟

بم ارباب في سباتي كلها اية  
حمة ورمسة والحمد لله . وعندما  
بقرأ هذه الكلام شات مجلس في  
الجمعة الاول من الشهر وضع  
رحلا فوق رجل وبطل صديقه  
من كرتبه . سمعوا عن  
مؤود اشتدوا من وجود كانت  
هذه المسطور بين عشرين منوا  
من العريس . ولا تعب هذا  
اشباب الذي يكاد يعرف عدد  
شعرات راسي الاكلام العالي  
حوالي لا يكاد يعرف الفرق بين  
الاولى . وفي موسى من روك  
ومن اسخف الامثال التي  
سمعتها فقولهم : النمل السليم  
في الجسم السليم . فهذا الكلب  
العامر يروج في دنيانا في كل  
الزمن ومكان . مع ان صحاح  
الاجسام اكثرهم نلها تافهون  
افهم رجلا في ابطال العالم  
في حمل الامثال . مستقيم  
مع كل النساء . ان يروج  
شبه الى النساء من لا يصبر  
كدها من بعضه وسهره  
عنايه . وحدث ان سيرا في  
معاريف الاصبه دبح فرعا له في  
جسد الكلب ولا سأل النمل  
الطافي عن هذا قال له احدا  
من صبح صبح الاصبه في  
في هذا كان . كنه سيبوع  
من المعصية . مسطور عن ارم  
جاءه امينه الاصبه صرى مثلا  
في شكو لا تريب حوحيث  
وه دون الكريمة . في الي  
وصدت النمل العالي ووجد  
صادقا ان يصبر الى هذا حد  
يسرى من حواء



بقلم محمد علي غريب  
والكثير المارة الموهوبين .  
جرب . لم عثرهم طائفة  
من الامراض . ذلك لان الامراض  
في هذه الدنيا هي صفة  
اصحابنا وتلقاها لانها هي الذي  
يرفضا ويضفي علينا الكليل  
المجد . اما اذا كنت صحيح  
البدن موهوب العافية . فان انفس  
ما تفكر فيه هو ان تأكل وتغزل  
فتاة وتشتي في الطريق مزهوا  
بما تفكر ثم . تمام !  
والعالم الذي كان مأثورة في  
الصيف الماضي . كما ماضوا عن  
الاصحاب الاوليبة الضالعة في  
استحقاقا ليعرف اي دولة في  
الزمن المتشركة في هذه الايام  
فهرت بكاسي الشروق في صيفه  
القمة وذلك . وهو مطهر من  
براءة الباطل العالمة . والست  
في سارة و احدا . واه عطف  
من حده الاما . في الحب في  
وسيلة تجعل شعرة الفصح  
نسب حسي سابل . ولكنها  
مساراة في بحريك الينس  
البدن .  
اعتدت حماية الصالح بالمدد  
من الحرب الثالثة وعشاقك الحماة  
الانوار والسيما وباتجاه هشة  
الاصحاب المتخلفة ومجلس الامن  
ومجلس كل فرد يفسد اذنه على من  
آلة الازيد . عصي الى النساء  
من وراء كره ليه . ما راع  
دري عزمي والساعة فهو  
عبد العالي عاقب وتشيتم انه  
العبية في اندي اولئك الذين

يرتقون من وراء احتشامه بهذه  
الاماني .  
فاما تقييد الانساني من لعبة  
اللاكاة مثلا . . . انسان من  
لجسكنا طيب القصب موهوب  
الحساسية تجبه له وجهها  
ويصبي جاره كذا لقيه . فيبقى  
هذا الانسان بان يلاك اسبابا  
منه من موهبته مثلا . وهو كذلك  
طست القلب موهوب المراسين  
الزهر . ويجب ان يكون موهوبا  
ان ليس بين مدين الاساسين  
سود بعام والاختلاف ولا خصوصه  
ولا اعتد اصبعا على خصوصه  
من قبل . ولكننا اجتماعا في حلقة  
اللاكاة ليضرب كل منها انسانا  
منه لم يعتد عليه ولم يشعته  
ولكنها يرتكس هذه الحرية  
انيسة ليقتل المفسوس من  
اماكنهم سرورا ويتصاوا طوبا  
وايحيا لان اسبابا منهم اعتد  
في اسباب . مثله دون سرور .  
واذا كانت لتستريح ان يصاح  
انسان ثروانيا . فله بالذات  
ثم يتعود بالنسبة لتصل وقته  
عن عيشه فكيف ترضي ان ترضي  
انسانا يصاح انسانا آخر .  
وقد فعلا له عده . وقد يبدله له  
وحده وقد سدد ضربة الى قلبه  
بتكون القاضية .  
وله حكمة حمل الاطفال . . .  
من يرتك قواه كلها في .  
رفع الى السماء . مثلا سحاح .  
عده من وراء خشيته .  
افهم في هذا الصدد مهمة  
حمل حطة الصد الحديت  
من يشفي نفسه في ان تغفل  
من مكان الى مكان اشياء ثيابة  
لا ان تغفل هو بذلك يعق  
عزما باموا . اما هذا الذي  
الضائق فانه يحمل بيده قطعة  
من الحديد . ليجري بهالي الشيايه  
الى مكانها الذي كانت عليه  
وهذا سباق الصعود . . .  
يجري المتسابق ويجري حتى  
ينظم انماصة . . . في سبل اي  
عزم .  
وما قال عن سباق الصعود  
قال عن سباق الدراجات وعن  
هذا الذي يقضي العزم كله في  
الزهر لساعة من الماشي .  
اتسا نعم ان يحدث هذا في  
المشي الصحيح . يوم كان السطاد  
والفجل والكاف والظائرة في  
الحدا والاسات صبر صميم  
نصا وراخذ كل منهم حقه او  
حق عزمه . اما الآن صبح  
في عصر الزرة وما حاشنا لمن  
يصر البحر صياحه وهو قادر على  
ان يمسره في الظائرة . وما  
حاشنا لمن يجرى على قدميه  
حاشنا مكانا تصل اليه السيارة  
او العطار في اقرب وقت .  
القل السليم في الجسم السليم  
هذا كسب . . . فان السبل اذا  
مع طمس في العقل واصعبه .  
وتنرى ترى آثار هذه الحقيقة في  
تلك الجسم الباطية التي لا تحصى  
شيئا في هذه الدنيا مسوي ان  
سما ابدانها في حساب عقالها  
من بيتنا وكأنا في عقال  
آخر هو عالي البحث عن كرم  
تعد حلووس صرعه  
مرفعه من السرى الزنكوت  
محمد علي غريب

## شروات في أصابعهم !

لحدثنا في مقال سابق عن أشهر صحليات الصحراء في مصر  
وأنهم أيها الراسخون في بطن الأرض من المصريين  
هواة خواتم الماس ووزراء الاكمام والقيمة وديابري الكرافات  
وعرها .  
انهم يصومون اصابعهم ثروات ضخمة ويكتسبون كراماتهم  
ببيع نصل احيانا الى خمسة آلاف من الجنيهات  
وأول من يذكر في هذا الميدان سماعة الهيلي حبيب بالسماعة  
ففي اصابعه خاتم زهره بادر النال فيرى الشكل لثمة 11 ألف جنيه  
ويقال انه اندر واثنين المواتل الموجودة في مصر وليس له في العالم  
نظير الا في عدد محدود . ويتقاسم لونه في شكله الهري  
وسماده يهوي ايضا بديابري الكرافات وبخاصة الاقواق اللون  
واهمه الاسود لان اندر جدا وتعين جبال انه اغلى انواع القوق على  
الاحلاق .  
\*\*\*  
اما ولغة شريف صبرى باشا فاشتهت مجموعة نادرة من روارير  
الاكمام من اشكال واتواع مختلفة وأهمها القوق والماس .  
ورفضته يهوي سكة الشكل والاكمام في هذه الزوارير فلا يهجم  
ولو اتعين بقدر ما يهجم البوق .  
ويطير لرفضه دائما ان تكون هدايا له لصدقائه من هذه  
الزوارير القيمة التي تميز بديابري طرارها .  
\*\*\*  
وعبد الحميد التناوبي هذه اكبر مجموعة من ديابري الكرافات  
من الماس والاقواق والاجناس الكريمة على اختلاف انواعها وقد  
سقط منه مرة دنوس كرافات في إحدى الحفلات فلم يبق ولم يهجم ثم  
تبين ان ثمنه ألفين من الجنيهات .  
\*\*\*  
وقاد سراج الدين باشا بشفق اصبعه خاتما ( 16 ) قطا ورهدا  
مقاس نادر وبخاصة في خواتم الرجال ويبلغ اسباعه ذات ريتا مقارب  
من اسباع القرش التنريفية  
ويحمل سمادته في جيبه بمعاشيشته من اللوح المصقول الماس  
وعده من هذه الماسم عدد وافر



شريف صبرى باشا

فؤاد سراج الدين باشا





انتسنان من صيداء ابجره الهنديه لباس السهر ، العاجر  
تعاده الممامه الهندية الضخمة وحولها لغير من فتيات الهند  
يوتدين « الساري » التي يلقى الجسم الرشيق خرا مما  
تبده الآزياء الأوروبية .



العاه في الهند هي التي تخطب العلى .. يذهب اهلها الى  
اهل الشاي ويظفونه لانتسهم ويدعون له الهه ، وهو غالبا  
مهر كبر ، ويتولون عاهد للزواج واللاس ، ولهذا كان زواج  
البنات نكحة على الاله .. وهؤلاء ثلاث خواتم زوجي لليتواحم

# تعال معي الى نكتة محله

بوهافي : من عبيد العبيد  
الكتاب ..  
في مشايرو مدينة بومباي ،  
وعلى شاطئ المحيط الهندي ،  
يقوم فنكف اسيا الكثير .. فنكف  
« حاج محل » .. الذي سموه  
باسم اجمل واروع اس اسلامي  
في الهند ، بل في العالم جميعا ،  
وهو صريح تاج محل الذي اقله  
الاسرطوط و شاة حمامان ،  
لزوجته  
اما الضرع لا بد له من زيارة  
خاصة ..

الانسان تطل على البحر غره  
الثلاث : غره الترم وغره  
اللايس ، والصابون حيث ترى  
في جانبها بيارا امرتاكيا ..  
ثم الحمام .. وقد فرشتها العرف  
الثلاث بسجاد عجمي فاخر  
وعطفت في كل منها الصور الفنية  
التي تلائمها اماكن مسطحة النظر  
في غرة الترم ) .. وانتشرت في  
ارجائها الارائك الزينة والارواح  
والذلة ، ووقف على بابها العادم  
الحاصي وتوافى فيها كل مايشعر  
الانسان بحياة التروانيم ..

اما الضلع فيها بنا اليه نمور  
ونجوس خلال طباقه الخسيس ..  
انك تستطيع ان تأخذ منه  
غره عادية ، وان كان اناها  
جيدا ولها حمامها الخاص ، كي  
يغمس وشعرين روية ، كي  
جنيهن اثنين في اليوم .. ولكي  
دفنا ترى تلك العرف الباذخة  
التي تنزل فيها مهرجات الهند  
صنما بايون بومباي : انه جناح

وهذا كله بمائة وخمسين روبية  
اي عشرة جنيهات في اليوم !  
ولكن الهواجب لا يتناولون  
الغنى وحدهم .. بل ورءاه كل  
منهم حاشية من الحشم والخدمة  
يقول كل منهم في غرة فاشية ..  
وقد استباح هذا المكان ..  
كثيرا من عظماء العالم ..

وبعد لك مدير الفندق اسمه  
كثير من المهرجات الذين تزوا  
هذا الفندق .. ثم يمد يده  
اسفة حزينة .. فقد ولت  
الفنان من هؤلاء المهرجات منذ  
استقلت الهند وضمت الامارات  
الى كندا يحكمها ويحكمها  
الى حكمه الهند .. فاصح  
اكرم لكاد بملك شهابور  
يبحث له في طعنة في الحكومة  
.. ولكنك ان سيدة الهند  
الاولى ، وكشغرتا الهند في  
ساراجيتو نابو لانت ان تتركه  
كلما جابت بومباي .. ولكنكم  
لنزل الاحباب ليل السمين



الساري ليل السمين  
الهندي .. سمع يارد من  
الفتاح الفاجر فلما حول  
خمرها حتى يغفل فغمها  
ثم نزع البالي نفا شاعلى  
كفها

انه خير ثوب يكشف من جسم  
المراء ويدي ممانته .. فيزيد  
الصدر الساعد بروزا ، ويريد  
الحصر التاحل نحولا ، ويريد  
الانطباع المجتهز امسرازا .. ثم  
يضع على منتهى المرأة الكثرة  
نجا من العوضي ، والتراتشي ..  
والأزوة الرفيعة !  
والساري العاصر يصنع من  
الحرير ويبري بلعصب .. واوله  
سته امتار .. يستعمل اكرعا  
من حول الحصر في يمين  
الساين .. وما ينبغي منه برسل  
على الكعب ويصحب على الطير ..  
والساري التيمن يسوى مانيه  
جنها .. والسيدة الهندية مانيه  
نكك عددا من الساريات وتزينها  
ببعض من الزوار والاسر تغطف  
الاساري في مثل هذه الحفلات  
الساهرة ..

واكثر الاوريبات اللاتي يقين  
في الهند ليس هذا الساري ،  
حتى ولو لم تكن متروجة متدنية  
.. وهن تسمى في الفسلة  
بعض الساريات الانجليزية  
والانكريت ليس الساري  
ولكن بعد ان اخبرن منه فليله  
ثم بعد مهلا فقصاها ..  
واهي في سيدفكلمة تقول لك  
انه بدأت تشتت في امركا آخر  
موضة ليل الساري في الحفلات  
الساهرة !

واكثر هؤلاء الهند قد ذهبوا  
الى اوربا ، والى اسجرا لالانت  
وكثير منهم اتفق في ربحه  
في كمبرج وواشنطن ..  
لهذا يحبون الرقص كثيرا  
في ملاهم الهنديات برقصا من  
ترقص ابيه سيدة اودية .. ولكن  
التي يعينتا كح في هذه الفسلة  
ان تشاهد الرقص الهندي ، فلي  
سرات الاسراحة تومسد  
الصالة احلى الرقصات  
الهنديات .. وهي شاة مفرية  
لاتجاوز العشرين قد غلبت  
سوامها واقدامها برقصتها  
وغلاخيل ، ولت حول منتها  
وسدرة وبها لالنه وعقد ،  
وحلس على الارز رمان

الرقص الهندي ليس مجرد  
منه يفرجون عليه .. بل هو  
من طقس الدين الهندي ..  
وعده الحركات والاشارات التي  
تأتيها فتقها بامانها وسابقتها  
وعصها صمها ، اما تدب على  
معان معصه تصنها القمص  
الهندي القديم التي روي  
اساطير الالهة وتحدث من موافق  
الحيات والكثرة ، ومعاني التي  
والتر .. وما الى ذلك ..  
وقد الهند طفق من الفسلة  
عرس برامان المامد .. وهي  
يعتري نوعا من المامد يبعده  
الرقص .. او ان شئت فقل حاله  
كبه الدين .. وقد اساتج  
الادان السيرة القديمة اوانا  
كثير من ابيد .. مما تعاض  
الاشيا الساميين الرقص  
الى العاء ، على اية صورة  
شرة لافر متضا في كل  
مجمع انساني .. وبما المامد  
منه من بيت بنفمن آناهن  
لاله الذي يرمون به ويرسلون  
الادان مسير صغرات الى  
المد .. فيجسد كبه السليد  
خليلات .. وخصن كل واحد  
منه سبت من هذه النقص  
الاشيات .. حتى اذا فغل  
حده .. اما فيصير اراما  
للعيد ترح المامد فيرمونه  
في موسم الصيف ..  
ليس الرقص الهندي مقصودا



فوق : أجمل ما في الهندية شعر آييث غاجم  
وعيشان سوداوان عيشقان وجسم اسمر نكاد  
نوعها طليمن الحلو الزور

تحت : اميرة هندية برندي (الساري) الفاخر



دام جويل الرافعي الهندي



الوحيد الكاتب

إلى السواد وحدهن ، بل  
ال أيضا .. و دام  
يد أربع رافعي الهند  
جيد كثير من لدونه  
ال بروي هاد حيا  
الحكم الهندي  
وله رقصه سوبر  
تتبعه كلمة لشاعر  
ورا  
ل إلى ساحة الرقص  
أمة التان ، ناجر أو  
... وعلى دراجيه  
و حوض صدره وسطه  
أور والصلوات داب  
الجراس ... ذلك  
مع الرقص ربما من  
ن ، فلا يجل الرجل  
من ، بل يفخر بهذا  
طقة ضالة  
و حيث كا ...  
و في حيا من ...  
في هؤلاء المصنفات  
التي لا شك في أهم  
والشعر ما هو المعبود  
جمر دهر آييث دولك  
كله شبيه الملامح  
نواهي لافيس الساري  
الأدوية المأدبة ...  
قة شدة ، بادرة ،  
ليدية .. الطقة ...  
الحلو دندار ، واني  
أ من الهند مصنف

مليون نسمة .. وهي مثل هذا  
الاحتلال الذي كان يحدث بين  
الجنود والمواطنين الانجليز وبين  
النساء الهنديات .. وكانت  
الحكومة الانجليزية تأني ان  
تتصرف بهم وبسمهم جنسيها ،  
بينما يعظم الهنود اولاد سمع  
ونظروا اليهم نظرة احتقار  
وأزفهم .. ويظهر أن هسلرا  
الوصم السالو الذي حملتهم  
الطليقة المأدبة المجلدة في الهند ،  
لفصار منهم الصعد الاكبر من  
المواطنين والمواطنات في البنوك ،  
والشركات ، ووكالات السياحة ،  
والمؤسسات الاحنية ، ولغلب  
وهم إلى هذا اكثر الطليقات  
الهندية تحررا ، وتري بناتها  
مبتولات في ارجاء صالات الرقص  
ولكن لا تظن ان كل امرأة في  
الهند كده المرأة التي تراها في  
لاح محل تنكح الانجليزية سلافة  
ولا تنكح سواها ، وتنسرق  
الويسكي والسرف في شربة ،  
وترقص في السداسي الانيق  
الطقة الاسترقاطة التي تكاد  
تسا جميعا حياة واحدة ، سواء  
كانت تعيش في الهند او في مصر  
او في أمريكا ... ولكن دعنا  
نتحدث قليلا عن المرأة الهندية  
العادية ، المرأة التي تعيش في  
بيتها ، سواء في المدينة او في القرية  
وتعيش زوجة وما تعنى برجلها  
وتري اولادها  
الهندي .. لنا ذوق يشا  
من الاورب السالفة في الهندية  
ال رجل اذا بشر باه وزي يتا  
التيش صدره وتجم وجهه اسما  
وحسرة .. شأنه في ذلك شأن  
العرب في الجاهلية حين كانوا  
يتنولون السات خشية الغزو والافاق  
ما أدى إلى ان صار سعد النساء  
اقل قليلا من عدد الرجال ، فلم  
يكن كل رجل يعد لنفسه زوجة  
يستقل بها فتسا عنهم ما يعرف  
والفدية ، وهو ان يشتري كل  
مجموعة من الرجال ، ولا سيما  
اذا كانوا اقوة في زوجة واحدة  
على ان يتسبوا لاولادهم الاكرهم  
سما  
نظمت الزواج في السبي  
وترجع كراهية الرجل الهندي  
للمتاعيل ما يتكلمه ذواجن من  
التفكالت المأفكة .. فمن  
غرس عادات الهند ان السات  
لا يتقبل الفتاة ، بل المرأة في  
التي تتقبل السات ..

ان احلها يدهون إلى اسمر ،  
الشباب الذي يشعرون ايتهم عايه  
ويكلمون اياه في ان يتزوج اسمهم  
ووت ... من نفس بدعه  
أهل لسلا ...  
ومعان داب ... هيا بعد  
حجاب الزواج ... لاس  
العروس الحرس ... ومن اتب  
هذا اسم احده  
ولاس العروس به نواحه  
وتلاش تريا ... فاك كوا من  
الميسورين اياه له عانه نور  
ويوب ... ان انا من لا يراه  
طلع عددا له في الف ...  
ويح سحر كيرا ...  
العريس باه ساو العروس بها  
فتاة ... او لزواج ارجاع  
سم وعا ولا حسن مصري ...  
يتجاوزوا المأثرة في الثانية عشرة  
يرجع أو الحولة سب دانا  
حرم زواج اسب قبل الزمايه  
عشرة بالوقت ...  
وكيرا ما عقد عده اولاد  
والسب ومازلا بطرس رقصه  
مقدما ... لامبات ، مشب  
الزول والسب عها تريا ايها  
سكوران راس عه ...  
ودعيت السب من مزواج عفي  
قرة من الوقت سد من ...  
حاجها لسفرد على شؤون السب  
ولسهم ضاع اعنه  
الزواج المبكر !  
وهذا الزواج المبكر هو سب  
الكس من عبيها الهند . كنه  
الازناس المصريف ، والازناس  
العادري ... ذلك ان دا  
مات الذي الذي معدت طيسه  
ومازلا حطال ...  
مصفر بحس ودم ، دمر عله  
ان تزوج ... ولف في  
يب اعله شيدة سودة ، وحس  
طول حياها ازله ... عرم ايه لا  
يرال مردار  
أما الذي يموت عنها زوجها  
بعد الزواج ، فاهم ينسرون  
... من ميا ...  
ان قدموها جلب طليهم الشر  
... ان ... فطال طول حياتها  
للس الايس السوداء حبرا  
وحاددا ، ويقصون لها شعرها  
ويحرمون عليها الاستحمام ،  
ويتابعون منها اشد تنكها  
وشوفا ...  
وهذا كاتا من قبل يتون بها  
في اقار مع زوجها الميت ، فاطل  
الانجليز هذه المأدبة بعد جهود  
كيرة .. ومغال الانجليز يقفرون  
بها إلى الآن ، وان كانت حاة

الام لا يخذلهما وان دعوتها انصافه  
لا بد من ان تستجاب ..  
وكان يرغم ان الناس قد نسوا  
صورته واطمان لذلك .. واستخرج  
نما اشد ماكره ان يعرف الناس  
شخصه ، هم الذين لا يعرفون ان  
يستمعوا لافكره ! ..

حتى كان يوما في ذلك انشغاله  
البيد المتهلج من سبلى بشر ..  
ومرت امامه صبية حمر بفساحه  
الجنون في السابعة عشرة ، او دون  
ذلك ، ومنها طلع في الماترة ،  
فاذا بها تبسم .. واصحا ..  
واذا بها بعد الانسان لسحق على  
ساحها الصغرة والهمس باسمه  
عسا مسوعا .. واذا بها تدور  
حول الكايليت ثم تعود بعد فترة  
ومعها فتاة في العشرين ، من ايات  
الجمال السرى ، وترسم على  
الوجوه ابتسامات ! ..  
ليس لذن وحيدا .. لم تحل  
عزة الطويلة ، دون ان يعرفه  
الجيل الجديد ! .. وما زالت  
دواء حياته الهادئة المطننة  
التقية الشفافة بامتياز مشرفة  
احمد الصاوي محمد



٥٠ مصطافاً مصرياً فقط !!!  
بال عدد المصطفين المصريين الذين صعدوا الى لبنان في اليوم ٥٠ مصطافاً  
بعد صدور مرسوم اول منتهى من قبل صاحب المرسوم ..  
عن نصرة السفير الى الحكومة اللبنانية  
خبر نشرته إحدى صحف بيروت  
المصرية ، ثم ان الجوى في مصر كان  
معتدلاً هذا العام بحيث لم يبعد  
معظم الناس مايقو الى مغادرة  
بلادهم .. واهل الاسكندرية و  
انهم يشكون من كساد الموسم  
في اوروبا .. ان كثر من الشباب لم تحسد  
من سكتها جوى الى الال  
وليس لبنان وحده هو ادى  
يشكون من الكساد ، فال القناريين  
الرسمية تدل على ان مصافي

# استقامات في سيمية بشر!

انها حياة بسيطة متواضعة  
قائمة بسببها مكتبة دنانيرها  
مطلنة الى كياتها تردد كل يوم  
تديما ..  
انها حياة مجردة من القنود  
والظهور وعرض الارياء والمخافسة  
في حشد كبير المعوين والمفعوات  
واتقوى عمال ..  
لم يسع فيها الكاتب ان يكد  
دوات التلون التي تذكره بالماضي  
او تحتنه عليه او يدعو اليه  
ورحلوه والعلالي اوربا وشاهد  
اوربا على سوء جديد من العرفة  
الزوجة . وصار له بدل انقلب  
الاحسد فكان ، وبديل انقلب  
دنانير . وبديل العيش اربع عيون  
يدار راقيا عن حياته سالا  
اه درام معه . مدفرا ان قلب

ذليلا بعد ما كان في عزة الامومة  
.. ثم تحققت وما دعوة امها ..  
فاستجاب الى .. ومن يدري ..  
لعلها كانت مالزال من وراء  
السير لدعو الة .. وتحققت  
المعزة ، معجزة وراحة . ومن  
في حشد القربة ، التي كاتب امه  
ما تكون ! ..  
وقد اجد على نضه عها مند  
الروح ان يعيش مستكيا بنمسه  
وامله وبنيته . فلا حلات ولا  
مادب ولا سهرات . فالحياة  
ازوج احط من ان تلجسها  
سجودا للعبادة او الظهور . وهي  
عظم من ان ترعها كالمسلة على  
الناس . وهي اسى من ان تعرض  
صورها - بالقلم والفوتوغرافية  
على رؤوس الاشهاد



بقلم احمد الصاوي محمد  
كتاب منه الى الآخر ، كانه يهي  
عرجا ، وهو فعلا يتي بساء  
المعزة ، وليس شيء كالمعزة ،  
فان المرء يره في كل شيء ، الا  
مها ..  
والاحظ الكاتب الكثير ان الضي  
ينظر اليه من طرف خفى ، وانه  
تسبح ونظر اليه من طرف لاهني  
وانه يصبر اطراف شجنته ليكتبه  
فاذا الكاتب انطواد على نفسه  
واستغراقا في كسائه . واذا  
يصوت الضي لاجل الخجل التردد  
يقول : « عفو سيدى .. السيت  
الاستاذ ملا ! » واذا بكل مكان  
يعني الكاتب نفسه به من هدوه  
وتكرروحدة قد تلاشي في غمسه  
عنه . واذا به يفرح بهذا القاريه  
الطريه . واذا به يرحب به  
يرسبح له صدوه ويقل كانه  
التي : « من انت يا بني ؟  
وكيف مررتني ؟ وسألا ترت  
ل ! »  
قال صاحبي .  
وكذلك كان ذلك الكاتب  
الشرقي قد اشتهت حياة العزوبه  
وصافق ذروا بغيره والوجهه  
والطست النور في حوله ، واذا لم  
كل يوم اطلاما على اثره ان  
يشرق عليه بعض من النور ،  
نور الهادية ، فاذكر اخر الامر  
الى العبادية ، ولو كانت حياجل  
الادب ، لا ينبغي ان تطوى على  
الانانية . وكان اشد ما تكون  
اشفاقا على روحه ان تجددها  
حياة منتظمة ، متوجهة ، موزنة  
الى ولته واحدة ، كان لا يطق  
التيه . ولو كان ميذ من ديب  
واكث ما مند بضعة عشر عاما  
قد دمت الله ان يتزوج من احدى  
قرياته . وموت السنون وانطوت  
الايام وتوت امه في جدته ورحل  
هو الى اوربا ليقتني بعض الصور  
لاكان يطق ان يرى نفسه وحيدا

مما رواه كاتب ادورى مشهور  
في « يوميات اجرة صيف » انه  
الجز آخر كتبه ودفق به الى  
المطبخ وكان ليجهد قد نال منه  
وان له ان يستريح ، واعد عدته  
السفر ، وسار يمشي الخفى  
باجرة طرية في مكان هادئة ،  
لا يسبح فيه لونه ولا وانما ،  
لا يصل اليه نوى التليفون الذي  
كان لا يقطع له رين ، ويريا من  
وجه خلمه ، ومن طوى خاطبه  
ومن يرومات الملازم يصحبا  
وبعيد تصحبا وظل المطبخ  
ترده اليه ويردها اليها كاتره ،  
حتى ترهق انفسه ، وترهق  
انفس الطيبة ..  
انه ذاهب الى قرية في سباح  
جبل لا يعرفه فيها احد . لم  
ينقل الى شاطئ يصب يكاد يكون  
مجهورا الا من الصيادين  
واللاحين . لقد صال درعا  
بكترة الناس الذين يصروبه ،  
ويصمدونه ، وبالمجس  
والمجسبات ، وبطلاب الابد  
ومرئى المرمرة ، وبمحبرى  
الصحف الذين يطلون الاحاديث  
واساحب الصحف الذين يطلون  
الفتلات ..  
وركب في ديوان القطار ، وهو  
يسنى لو القروبه ، وفي يده  
كتاب ، يريد ان يقرأ لنفسه ،  
وبكر لنفسه . او لا يقرأ ولا  
مكر ، وانما تاجده من النوم  
.. وتحرك القطار ، واذا  
ينفي غص الاعراب مد دخل  
الدوران ، وجلس الى جانب  
السكاتب الكبير بعد ان وضع  
حقيبته الصغيرة على الرف ، ثم  
نظر الى جواره فاختلج واصابته  
رشة خفيفة خفية ، كانه فتاة  
ترقية ترى خطيبها لاول مرة ..  
قد عرف الكاتب ، وهو يحبه ،  
انه من قرائه المجهين نه ،  
الحريص على تصفح الصفح  
والمجلات والكتب ، لم يقفه من  
مجموعته كتاب واحد .. وكان  
لنذر تقود مصروبه ليضم كل

بروت - كتوب آخر سلة  
الناس :  
في كل مكان في اثنان في القنادق  
في دور الحكومة . في التاجر  
تسبح جملة واحدة - القرائي  
المتسولون من كساد موسم  
الاصطياف في لبنان هذا العام -  
يؤت كد مسؤلون لانحبابهم  
سكان القرى يرمض  
الرجحان للمساكين بالذهب  
الى اوربا  
تفتقد قسط مثلا من دور  
النور - وكان مقصد المصريين  
سنة نزل عدد الزلاء فيهم ١٤

## الاصطياف في لبنان

الى ٢٥ واحيانا الى ٤٠ مصطافا .  
والى الى صاحب منفى في قري  
لبنان ان الذين يهيمون على  
الاصطياف في لبنان في لبنان  
يطلون الترخيص بالسفر الى لبنان  
بالسفر الى انطايا !!  
والى طقت له ان ليس في القاهرة  
شيء فصيله مصره ..  
وان انهم المصطف بالذهب  
الرجحان بالخروج من مصر الى  
دولة والى والى والى  
بالدوا هو الذي بدلى عهدا  
الامر ، وقد امان مشد اوائل  
الاصف انه في الوقت الذي ل





كان على السينما الذين عداهم  
سوليس وهم يدعون الحسيض  
في منزل الكوكب السينما في  
ليدري هولود - وكان بين  
الذين عداهم دويلر مسوم

وهند صبرين سسته - بريد  
ديدا و نه نقصي فيلا - جيت  
حاکمه جيتانيه و هويزود  
ايضا کان له ادي کير . و کان  
نفس القصيه و نه الکتابه  
و نه قاني و نه اشهر من درر  
نه دشر ي شيان و نه دالاه  
و ادني و نه تعاضل القصيه  
و نه قاني و نه کير يميم و نه وقت  
و نه بيلاره و نه هويزود خلافت  
و نه مانيه يميم اليه سدا  
مخلات السجا المخلات ..  
و نه قوس القفلان تيمدا  
و نه راجل و نه سد ل لاجبي تيمدا  
و نه قتي و نه روقه النسي  
و نه بيلوا بدخون العتيش  
و نه يميم ييلس و نه احواس  
لاستيعام ( ايلير ) الملوه  
لجانيان يلا و نه المله ...  
يويده قصه التدين !  
نه نفس القيه الیه  
نه قاني و نه اشهر من درر  
نه دشر ي شيان و نه دالاه  
و ادني و نه تعاضل القصيه  
و نه قاني و نه کير يميم و نه وقت  
و نه بيلاره و نه هويزود خلافت  
و نه مانيه يميم اليه سدا  
مخلات السجا المخلات ..  
و نه قوس القفلان تيمدا  
و نه راجل و نه سد ل لاجبي تيمدا  
و نه قتي و نه روقه النسي  
و نه بيلوا بدخون العتيش  
و نه يميم ييلس و نه احواس  
لاستيعام ( ايلير ) الملوه  
لجانيان يلا و نه المله ...  
يويده قصه التدين !  
نه نفس القيه الیه

و ذات مساء ، ثقل تأثر  
الحشيش على إحدى المدعوات  
كانت ممثلة صغيرة ناشئة ..  
« انسلطت » تماماً وهي في  
« السو » ... وارتلق جسدها  
ورأسها تحت سطح التنجيتايا  
عالت باسفكيا الفرق ١



والحبيش نصف حاصصة  
والفخدرات عموماً منتشرة في  
الواسط النامية في كل بلد - 2  
من مصر وحدها كما يظن خطأ

ويستطيع الممن على التوكاين  
أن يجد حاجته منه في ياروسا  
في من رمان البازات الصغيرة  
الحيلة بصرح الكوميدو  
الترتيب . وقيل الحرب  
ضالمة الأحرار القتلى أحدى  
مئات السرح المذكور بنفسها  
من نهر السين ! ظهر من التحقيق  
أنها أفضت إلى الانتحار تحت  
ألم المورفين .

\*\*\*  
 وى باريس - قبيل الحرب -  
 فى ذات صباح اى يوم منتصف  
 ايلول جالس فى مقهى تريومف فى  
 شانزلوزيه ، واقلت المشلة  
 شهيرة منجبت التى كانت  
 ماجة اجمل ما فى العالم ،  
 كان معها شاب حلو الطمة ،  
 اخذ الاثنان جلستهما الى  
 نافذة بجوارى

وعلقت مسجيب و «ص»  
كما كانوا يسمونها ، طلبت حين  
ئذ باليمون . ثم أخرجني حقيقة  
بدها العاقبة صغيرة فتحت باباً غامضاً  
وتناولت منها بطرف أصمها  
نسباً ما حملته ألي أنفها !



تو کابین! .. والکوا کابین مہ  
شعاع وکن ای حیر! ولعل  
لسکینہ کات وہی نظہر علی  
عصر کل لیلہ ، کات تربد ان  
قادم صعب سر السحابی !!

وجاء به كان كبار متفلس  
 لشرح المصري يعتقدون فيه -  
 لا يزال هناك من يعتقد فيه -  
 يوم - ان العنقش تأثيرا فوريا  
 من قبل مواعيد العمل وإيراز  
 للاق من احبائه وشعوره  
 ... فكان الواحد منهم لاصمد  
 في السحر لا وهو " مرون " -  
 ما عا... وفي عالم الخيالات  
 ولا احب ان اذكر اسمائه -  
 بل بعضها ما زال موصوف  
 حترام اهل السحر ورواده -  
 لكني الا انني سات ذلت  
 من احدهم - وكان مثلا فذل  
 شهرته فيشيل اهل السحر  
 القادة والقطاه - من سب

محمد حسن بك  
صاحب  
مقال  
عالم باناس

هذا سؤال حسن من  
سبح الإجابة عليه فإن بعدد  
سبح في خمسة عشر، وقد  
سبحه أحد علماء مصر  
في أحد كتبه باسمه، و  
بأن أحد حكمه من بعد  
محمد بن أبي القاسم  
في أمية القاسم، في  
أحد من بعض كتبه  
والصالحين والكثيرين  
من  
صالحين ورجال أشر  
الأمم قال: لا  
أعلم ما جادل بين  
المتأخرين!!  
قال: فخرنا أسير  
الذي في كتابي كل مصري  
يعمل

بدي القادر وذو  
صاحب  
تمثال

١ - الملك فاروق  
و زيارته الاخيرة للجيش

ادماه على تدحرج الحشيش  
عقال ما معاه :  
- كيت يواد مني ان أمشير  
دور ملك أو دور فائد عظيم يصو  
له الجباء ينمعا اما اتناول مرتة  
فدرة معتيه جنيحات واعيشي  
شقة ابجلوها انشهرى سيور  
فرشا ... ولكن الحشيش  
يطلق بي في سماء الخيال وهما  
استطيع ان اقصي شخصيه  
الدور الذي املكه وان اعيش فيها  
حتى سهو معقول الحشيش




وَمِنَ الْمَائِيں اَمِيں يَمُوْهُ -  
بِالْحَسَنِ رَحْلَ الْوَسِيْطِي -  
وَمَوْصُوْلَا الْحَبِيْبِي ؛ وَكَانَ مَعَهُ  
لِحْجِي كَرِيْمٌ - وَابَا كَلْبَا لَمْ يَلَا  
مَعَهُ اَدْرُكُ اسْمَاءُ -  
وَعَدَ هَذَا الْفَتَى الْكَبِيْرُ -  
وَدَاسَمَ اَنْ رَحِمَهُ اَللّٰهُ -  
سَوَاءٌ عِنْدَهُ - يَعْدُ حَقِي  
بِوَسْطِ مَفْرُوْعَةِ حَبِيْبِيْهِ -  
لِجَانِي - وَفَقْدَ رَايْتُمُنِيْ دَاسِي  
اَلْيَوْمَ فِى قَاعَةِ مَشْرِقَةِ بَابِي  
عَدَى حَوَارِيْ بِلَوَاقِ وَهِيْدِيْخِي  
لِجَنِيْشِيْ وَفَقْدَ اَسْمِكُ وَهِيْدِيْخِيْ

يخو عليه ويسوحي من حيا  
الحشيش الحسانا لرواية كار  
مكلقا متلحين لغاتها !  
وبين كبار ملحنى اليوم من  
يرال يدح الحشيش ، بل لعل  
الذين لا يدخون منهم الحشيش  
لا يمددهم على انشاء لانه



ومثل كبريحه أهـ وكان  
صاحبهم في التقييل وهـ  
من تالذته عظم كبر مشي  
ومقتلات اليوم أهـ كان  
المنى الحسين أهـ كان  
في جوفه قتا - في الجاني  
أنا جوفه قتا - في هـ  
الزوجة لرح ورسو أهـ  
ويسمى كان يسي وهـ  
وكانت كبريحه وعلف  
الكوكب وأهلهم أهـ  
يترى في كل الأيام أهـ  
نور ع - مخالفة فهاهـ  
أما علة فرس أهـ والحي  
أسبوعا واحدا - كان من التالذ  
صافقوه باصلي أهـ  
من أم السمنون فخذوه  
علف وشيون الكركي أهـ  
على في الطراف أهـ في الطام  
كث كانت حاصيه أهـ

ربيعه من مناهج المتأخرين  
فكانت أجاباتهم كما يلي :


 احمد عثمان  
 صاحب مثال  
 الفقر والجهل  
 والمرض

- ١ - ألك ذاروق  
صاحب، يقود بلاده نحو الرقة  
والجبل
- ٢ - في العسكرية السورية  
جبلد باشا
- ٣ - القائد العام للجيش المصري  
وكان هذه نقطة تحول في مصر  
من الفصول إلى الجهاد
- ٤ - في القرن ... محمد  
حسن بك
- ٥ - في المرحلة الأولى  
الجميلة في مصر بعد الاحتلال  
الفرنسي، في فالدا الجبل
- ٦ - يرجع الفضل الأول في تمهيد  
الفرنسي والعسكريين  
أمر الاستعمار إلى الفرنسي
- ٧ - في الصحافة ...
- ٨ - في المسرح نجيب الريحاني

قنطرة الذكة وكان اسمهم  
« الشمس » - صاحبه رجل  
فرنسي - وكان يجلس بعض  
التيهان إلى مائدة تشريرين وتلوت  
بينهم راجحة الكوايين الصغرى !  
ورأيت انجليزيا مفتيا بالجسم  
منين المصل يقوم الهم ويحويه  
م رايهم يصحون ويتناولون  
راجحة الكوايين فيتناول منها  
حاجته ويشكرهم ويسود الى  
بعضهم

وعرفت أن الانجليزي المذكور هو الكونتسابل «ن» الذي أصبح بعد سنوات الصاغل ٠٠ وكان مشهورا بشده في قمع المظاهرات في عهد وزارة المغفور له محمد باشا محمود

وكان الكوكابين والهوزابين  
وحتى الهوزبين تكل عن طاعت  
صيدليات معروفة لكل من طبعها  
وكان أشهر هذه الصيدليات  
صيدلية يشارع قصر التيسيل  
لصاحبها ع. ف. - وكانت تقوم  
بخدمه زبائنهما المعتمدين فهنا ولينا  
فكان أحد موظفيها يمد يدها -  
ومعالي المدن الذي يريد حاجته  
من الكوكابين إلا ان يطرق بابها  
في أية ساعة من ساعات الليل  
انتال، حاجته!

وكان جوام الكوكابين التقي  
بباع في تلك الأيام بعشرين قرشاً  
قط . ولمنه اليوم إذا وجد  
لا يقل من عشرة جيهات !  
وكان يوجد في شارع فؤاد  
باب حوائى اسمه صولت . وكان  
أحد الخدم من يعملون في الباز  
واسمه "عبد الله" يبيع الكوكابين  
وإلى ذلك قفراً أن عبداً كبيراً من  
عظماء البلد كان من زبائن عبد الله  
المذكور !  
وبين هؤلاء العظماء سياسى  
كبير

من «علاء مصر الخمسة الذين  
الفتن الذي يقود الشعب  
الملك العليا من طريق التمثيل  
الزلي التهكم الساخر



- ١ - أفك فاروق  
التسل الأمل مصر والمصريين  
التي تتجمع فيه جميع الصفات  
والمميزات الحميدة الصالحة  
لأجداده العظام
- ٢ - سعد مغرول باشا  
كريم عسلى عظيم
- ٣ - هدى شعراوى  
زعيمة النهضة النسائية
- ٤ - طلعت حرب باشا  
كريم اقتصادى
- ٥ - أحمد عبد العزيز  
كامل حال القضاة والشرطة

باجل .. لقد قتلتك ..  
وكان زوجي يحاول ان يفي شره  
بندعتي لكي اربطه اليها

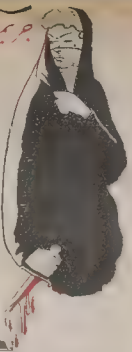
كان يردد على لساني  
انني قد قتلتك .. لا تعرف  
انني قد قتلتك .. لا تعرف  
انني قد قتلتك .. لا تعرف  
انني قد قتلتك .. لا تعرف  
انني قد قتلتك .. لا تعرف  
انني قد قتلتك .. لا تعرف  
انني قد قتلتك .. لا تعرف

انني قد قتلتك .. لا تعرف  
انني قد قتلتك .. لا تعرف  
انني قد قتلتك .. لا تعرف  
انني قد قتلتك .. لا تعرف  
انني قد قتلتك .. لا تعرف  
انني قد قتلتك .. لا تعرف  
انني قد قتلتك .. لا تعرف  
انني قد قتلتك .. لا تعرف



# المصحات الازرق!

حدثت وانا بعد ..  
ما سياتي الذم ..  
لا بد من ان يكون  
الذين هملا ..  
الذين هملا ..  
الذين هملا ..  
الذين هملا ..  
الذين هملا ..  
الذين هملا ..



جريمة الاسيون

## الفلل الاسيون

والذي قد كان  
الذي قد كان  
الذي قد كان  
الذي قد كان  
الذي قد كان  
الذي قد كان  
الذي قد كان  
الذي قد كان

## الرجال الازرق؟

في ذلك اليوم  
في ذلك اليوم  
في ذلك اليوم  
في ذلك اليوم  
في ذلك اليوم  
في ذلك اليوم  
في ذلك اليوم  
في ذلك اليوم

## انجس!

في ذلك اليوم  
في ذلك اليوم  
في ذلك اليوم  
في ذلك اليوم  
في ذلك اليوم  
في ذلك اليوم  
في ذلك اليوم  
في ذلك اليوم

من لاشين ٤ أكتوبر  
بينا ريشولي بالقاهرة  
وسيا ريش بالاكته  
من ١١ أكتوبر مصر  
وسلي الرافدين



# الروح والجسد

تأليف يوسف جومر

افراج حلمي رفلة







كل  
الأفكار

الدولة

[illegible]

## الاحزاب

٢٦٠ **دال** دل دسوي امانه يا نيت مل

٢٦١ **التقص** الوارث الضال يتقص عودته

٢٦٢ **السدكتور** فيصل ياشه من التخرج ومن

٢٦٣ **عبد** التوى احمد ياشه كان قد اعتد

٢٦٤ **عبد** فيصل منصب وزر الانتفال عندما

٢٦٥ **عربي** علي بن فيل

٢٦٦ **سافر** التماسي ياشه وجرمه ولؤاد

٢٦٧ **سراج** الوار ياشه يوم الاثنين لوقاي

٢٦٨ **ال** الاستدرة بعد ان اختلفوا لجلسه

٢٦٩ **الحبيب** الاساسي تقريبا في سبتدها

٢٧٠ **عصها** في تقريبا ياشه

٢٧١ **الحق** سعادته هتكل ياشه كرميه

٢٧٢ **عبد** فيصل ياشه

٢٧٣ **عربي** علي بن فيل

## المواصلات

[illegible]

الوحد السودانى

**مطلب عقابته**  
**محمي لغيره**

يأتيني .. فتوب أكر سامية الحجاب !  
يبدى الوفد السوداني هنا تسلياً  
علموساً في أوصاف هيئة الأمم المتحدة  
باعتصامه المستعرة من اغتصابها وقد  
طلب اخيراً عقابته المستر ليف وزير  
خارجية بريطانيا اعرفي مطلبها السواديين  
وادجسوا على العقابته بالاحد تحت  
الراح الصرى ..  
يعد وزع الوفد اليوم على مشورات  
في جيج الصفح وقد نشرت كلها في  
امكان بارزة .. وما تروح وجبة نظر  
السواديين ومطلبهم الوعوية

## الفنون

[illegible]

آفرینا

۹۹۹۰۰ - ۹۹۹۰۰  
 ۹۹۸۸۱ - ۹۹۸۸۱  
 ۹۹۸۷۴ - ۹۹۸۷۴

فتنة بالزناك!

وردت لنا خطابات عديدة ، بعضها  
في محضاب حجرية وأجناد حديد  
تراجت عليها ، رزمة الروايف  
صاحبة تلك الرسالة الى نثر في  
قلوب في البريد . . .

ولما كان يسي هذه الأرض من  
والد والأعمام فكانت تعد أولادها منبوذا  
وبين تلك الأمهات تلتحق من امرها  
فانتحسرت في أنها امرأة يتيمة وسدى  
فروسة . . . وقد نوات الغلاص من  
أعمالها بالزواج من مسلم . . . وقد  
أسس ابن العربي من جانبها غير قليل  
ولا ربح موسط أحد فرأى أنه . . .  
هذا آخر ما سري من مؤسستها . . . وفي  
البلاد التي البت الكريمان العديدين  
يعقرها ابن الذي فاضهم رغبة سره لانداء  
وعشم في الزواج . . .

قلب عجوز

في  
مقالة الوسم  
الساهرة الكبرى

مساعدة  
الأبوينك

وبقية الفئات  
استعملت مبدع للجسم الفاتر  
بمواضع في من الطراز الأول  
احجزوا مواضعكم وأماكنكم الآن من  
مجلسكم ٢٥ شارع الملك فهد ٤٩٨٣  
كازينو الأمير فهد تليفون ٩٧٤٠٤  
سعد الدخون ٩٩٠٩٩

اليوم



جميع ما يلزم الأسرة من مفوسات  
واقمشة وامسواق وبياضات تجددونها  
بملاحة قريكمو البصير  
الجمعة بالآت تخفيف المستواء  
الافتتاح يوم الاربعاء ٢٩ سبتمبر

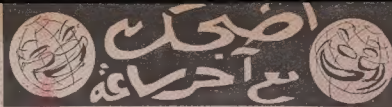


۴۶ شاع شرف اسما









عودة النحاس باشا  
عاد الى القاهرة صاحب المقام

**بنت العربي**  
ولدت في سخن قره مدان لقد كا  
ن مسجوناً سبع سنوات لأنها قد  
جاءها بالسم - وأموت وترجع  
بني التزعاج وولدت برفق ، فلم  
تدرك الحرب وأحسب أسفار السيار  
نظمت أن أجمع لزوة عائلته من ج  
بني السجاني والآن جاء بها ٠٠٠  
والآنقت من عشيق التزعاج  
من ستي وفي الثقة المجاورة لت  
من أسرة عربية في درب الموالم  
في رافعة في أحد الكليات  
ولقد طالت يداه فقلت أن مر

عودة النحاس باشا  
عاد الى القاهرة صاحب المقام

الرابع صفى التماسى بالروس  
حرب الودء . وكان فى السنة  
وصولهم بصرىالفرس والتمالين  
وبوعلى مملكة السكك الحديدية .  
ولم يكن الطار غير حتى تصال  
الهلال فى ٠٠ شباط  
ولد صرح رافع صفى وصوله انه  
بنو استمال كتحفة فى عهد  
الشيخ . بن الاقصر والسوان وتعلم  
من العلوم العباسية ما تشاء .

اعلانات  
« آخر ساعة »

کتابخانه اسلامیہ

الحزب  
نوابه صوبونون اثاره مساله حارة  
بالقاهرة واصابعه ضمن المناطق  
حتولوا في فلسطين  
الاحزاب  
اجتمع حزب الكتلة الوفدية برئاسة  
مكرم عبد بانا وعضوه عقابه  
شرح رئيس الكتلة موقف حزبه  
بالقضايا التي تدور حول ضم  
الى الوفد المصري  
ومف مكرم بانا بصفته نطسوا  
بوابد في نجاح هضاد  
واقى اشكر انتهاء المصون من

لقد اختتم

وَأَمَّا فِي حِينَ الْإِثْمِ فَكَانَتْ لَيْلَةً وَالطَّمْعَةُ إِلَى يَمَاحِبِ الْقُلُوبِ وَفِي انْتِظَارِ لَمْعِكَ الَّتِي اسْتَطِيعَ افْتِنَاؤُهَا بِالزَّوْاجِ

برة العضو العزم أن يترك له  
حس النفس والتفكير 1

المجتمع  
على الر ماهور سبعة جواهر راحة  
بأنا خالدة من الجواهر قرر  
أعضاء الهيئة الوفدية امامة حفلة

والخاتمة مع فؤاد سراج الدين باشا

فإنها إن أوج كل حكمة إلا أن  
تكون له نتائج العنصرية ٠٠٠  
إنها ينبغي أن تكون من  
قلب واحد

مستطبة الذكريات  
الفنون

فيما سوق المسلما المصرية لتتشي  
يد وفد شوهده في احدى دور  
اكثر من خمسة عشر متارجا  
ن فلما صرنا !

المطالعات واصلت الى اللجنة العليا

الوسم  
عدد خاص  
من  
« آخر ساعة »  
يصدر في  
١٣ أكتوبر

حكمة اليوم

طلعت ادب ،  
نزلت ادب ، لقيت  
الادب ، بغزير لب  
اكتت اللب ،  
وسيت الادب ،  
حكيم



رَبِّهِمْ هَالِكٌ - اَنْتَ يَسُوْتِي بِهَيْدِ التَّصْيِيفِ هُوَس رَاحِ بَعْرِفِي عِلْمَانِ حَسِيَّتِ كَمَرِ !!





